

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУРГАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Программно-методические издания»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.09 Современные технологии в
профессиональной деятельности**

для студентов, обучающихся по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Курган, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного Приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н, примерной образовательной программы государственного реестра ПОП, на основе рабочей программы воспитания, и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от «09» декабря 2016 г. № 1543 (с изменениями от 03.07.2024 г. № 464) по профессии

код	наименование профессии
54.01.20	Графический дизайнер

(программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих)

Разработчики:

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Подпятникова Светлана Леонидовна	высшая	преподаватель
2	Рогов Егор Алексеевич	первая	преподаватель

Рассмотрено на заседании МО ОП «Графический дизайнер»		
	Фамилия, имя, отчество руководителя МО	Дата заседания МО
	Рогов Егор Алексеевич	28.08.2025 г.

Согласовано на заседании научно-методического совета	
Дата заседания НМС	№ протокола
29.08.2025 г	1

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Современные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии

54.01.20

Графический дизайнер

укрупненной группы профессий

54.00.00

Изобразительное и
прикладные виды искусств

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППКРС

-

в вариативную часть циклов ППКРС

Общепрофессиональный цикл

Учебная дисциплина связана с дисциплинами «Основы дизайна в композиции», «Основы экономической деятельности», «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ОП.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовки их к печати типографии, к публикации, ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка студента к процедуре демонстрационного экзамена.

Задачи дисциплины

1. Применить в профессиональной подготовке обучающихся технологию оценки по компетенции «Графический дизайн»;
2. Использовать на практике современное техническое оборудование в соответствии по компетенции «Графический дизайн».
3. Закрепить навыки работы с современным оборудованием, способствовать освоению современных технологий в профессиональной деятельности.

Внедрение демонстрационного экзамена в систему СПО связано с социально-экономической модернизацией страны, для которой требуется

качественная подготовка профессиональных кадров во всех сферах. Эти задачи решаются обновлением методов и технологий обучения и тесным взаимодействием учебного заведения с потенциальными работодателями. Прежние формы и принципы обучения не отвечают главному требованию времени: применению выпускником теоретических знаний на практике.

Программа учебной дисциплины отражает современные тенденции в развитии использования технологий. Направлена на развитие навыков коммуникации для успешного достижения целей, поставленных заказчиком, а также навыков взаимодействия, исследовательских, дизайнерских, технических навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- | | |
|----|---|
| 1. | организовывать работу и управлять проектом; |
| 2. | использовать компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений с заказчиком; |
| 3. | решать проблемы, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса; |
| 4. | создавать инновации, креативность и дизайн; |
| 5. | выполнять технические аспекты разработки продукта |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- | | |
|----|--|
| 1. | организацию работы и управление по проекту; |
| 2. | компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений с заказчиком; |
| 3. | решение проблем, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса; |
| 4. | инновации, креативность и дизайн; |
| 5. | технические аспекты разработки продукта |

Освоение дисциплины направлено на развитие компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации)
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

Освоение дисциплины направлено на развитие цифровой компетенции:

Код	Общие компетенции
КК. 3.	Креативное мышление

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося

34

 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

34

 часов,

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Вид учебной работы	Объем часов
	Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	34
	в том числе:	
	лекции, уроки	10
	практические занятия	24
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.09 Современные технологии в профессиональной деятельности

наименование дисциплины

Номер разделов, тем. Результаты обучения (Осваиваемые элементы компетенций (№№У, З, индекс компетенции))	Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов теор./пр.	Уровень освоения
1	2		3	4
	6 семестр		10/24	
Введение	Содержание учебного материала		2/0	
ОК 01-09	1	Цели и задачи изучения курса. Технологические тенденции и направления развития отрасли «Графический дизайн». Современные тенденции в развитии использования технологий, направленных на развитие навыков коммуникации для успешного достижения целей, поставленных заказчиком, а также навыков взаимодействия, исследовательских, дизайнерских, технических навыков. Инструкция по охране труда и технике безопасности. Техника пожарной безопасности.		1
Раздел 1.	Содержание технических заданий по компетенции «Графический дизайн» 40		8/42	
Тема 1.2.	Фирменный стиль и корпоративный дизайн		2/10	
ОК 01-09 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1-2.5. ПК 3.1.-3.3. ПК 4.1.-4.3	Содержание учебного материала			
	1	Описание задания модуля 1 Корпоративный и информационный дизайн. Выполнение технических заданий по компетенции «Графический дизайн». Отработка и закрепление технических умений и навыков	2	3
	Практические занятия	Создание логотипа компании заказчика согласно техническому заданию. Формирование правил использования логотипа	2	
		Создание продуктов брендбука согласно техническому заданию.	2	
		Создание макетов корпоративной продукции (визитки/конверта/обложки блокнота) согласно техническому заданию.	2	
		Разработка дизайн интерьера с учётом фирменного стиля согласно техническому заданию.	2	
		Презентация фирменного стиля согласно	2	

		техническому заданию.		
Тема 1.3.	Информационный и цифровой дизайн		2/4	
ОК 01-09 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1-2.5. ПК 3.1.-3.3. ПК 4.1.-4.3	Содержание учебного материала			
	1	Описание модуля 2: Информационный и цифровой дизайн Выполнение технических заданий по компетенции «Графический дизайн». Отработка и закрепление технических умений и навыков	2	3
	Практические занятия	Разработка дизайна лифлета типа «окошко»/евро/гармошка	2	
		Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала)	1	
		Презентация разработанных продуктов	1	
Тема 1.4.	Многостраничный дизайн		2/6	
ОК 01-09 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1-2.5. ПК 3.1.-3.3. ПК 4.1.-4.3	Содержание учебного материала			
	1	Описание модуля 2: Многостраничный дизайн Выполнение технических заданий по компетенции «Графический дизайн». Отработка и закрепление технических умений и навыков	2	3
	Практические занятия	Создание элементов печатной продукции	2	
		Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий	2	
		Презентация разработанных продуктов.	2	
Тема 1.5.	Упаковка		2/4	
ОК 01-09 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1-2.5. ПК 3.1.-3.3. ПК 4.1.-4.3	Содержание учебного материала			
	1	Описание модуля 2: Упаковка. Выполнение технических заданий по компетенции «Графический дизайн». Отработка и закрепление технических умений и навыков	2	3
	Практические занятия	Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки	2	
		Презентация разработанных продуктов.	1	
	Дифференцированный зачет		1	
	Всего		10/24	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	
3.1.2	лаборатории	лабораторией макетирования и 3D- моделирования, лабораторией мультимедийных технологий
3.1.3	зала	
3.1.4	Мастерских, студий	студия разработки дизайна веб-приложений, лабораторией графических работ и макетирования,

3.1.5. Оборудование мастерской, студии, лаборатории:

Студия разработки дизайна веб-приложений, лабораторией графических работ и макетирования, лабораторией макетирования и 3D- моделирования, лабораторией мультимедийных технологий № 127:		
I.	Оборудование	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	24
	в том числе индивидуальное рабочее место студента	12
2.	Рабочее место преподавателя с лицензионным ПО, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»	1
3.	Классная доска	1
4.	Жалюзи	
II.	Технические средства обучения	3
1.	Персональные компьютеры в сборе с доступом в сеть Интернет	13
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Экран	1
4.	Принтер	1
5.	Сканер	
6.	Колонки	1
7.	Гарнитура	12
8.	Интерактивная доска	1
9.	Графические планшеты	12
10.	3D принтер	1
11.	Коммутатор	1
III.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1.	Презентации по всем разделам курса	Д
IV.	Печатные пособия	
1.	нормативная документация, учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).	
V.	Учебно-методические материалы по ПМ	
1.	Материалы по теоретической части МДК: - лекции в электронном виде по модулю	Д
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК	К

3.	Материалы по организации самостоятельной работы по модулю	К
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств: - материалы для входного контроля; - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации.	К К К К
VI.	Программные средства обучения ПО лицензионное	
1.	Операционные системы: MS Windows 7(11), Microsoft Windows 10 Professional (2)	13
2.	Офисное ПО Microsoft Office 2010	13
3.	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security и агент администрирования Kaspersky Security Center	13
4.	ПО для контроля доступа в интернет KinderGate Родительский Контроль	12
5.	Movavi Photo Editor	13
6.	Movavi Video Editor	13
7.	ПО Jet Brains Php Storm, Jet Brains Py Charm, Jet Brains Web Storm	13
8.	Среда разработки ПО Embarcadero RAD Studio	13
9.	Corel Draw	2
10.	Программы для распознавания текста ABBYY FineReader 11	1
11.	Adobe Photoshop	13
12.	Adobe Flash Professional CS6	13
V.	ПО свободно распространяемое	
13.	Система объектно-ориентированного программирования Pascal ABC.NET	13
14.	1С Предприятие	1
15.	Программы-архиваторы 7-Zip	13
16.	Adobe Acrobat Reader DC - создание и просмотр электронных публикаций в формате PDF	13
17.	Adobe Flash Player	13
18.	Audacity 2.2.1- многоплатформенный аудиоредактор звуковых файлов	13
19.	BB Flash Back - программное обеспечение для записи происходящего на экране	13
20.	Blender - создания трёхмерной компьютерной графики	13
21.	Corel DRAW - графический редактор векторной графики	13
22.	Cisco Packet Tracer - симулятор сети передачи данных	13
23.	Code Site Express 5	12
24.	Collab Net Subversion Client	12
25.	GIMP 2.8.22	13
26.	Браузер Google Chrome	13
27.	ПО Java	13
28.	GPL Ghostscript	12
29.	Файловый менеджер Far	12
30.	Офисное ПО LibreOffice	13
31.	Библиотеки Visual C++	13
32.	Текстовый редактор Notepad++	13
33.	ПО DarkWaveStudio	1
34.	ПО PDF Settings CS6	5
35.	PyCharm Community Edition - интегрированная среда разработки для языка программирования Python	1

36.	Python	13
37.	Программа для вёрстки макетов и книг издательств Scribus	13
38.	Skype	3
39.	Программа для мониторинга и управления компьютерным классом Veyon	13
40.	ПО ELMA 3.5	13
41.	Video Mostlite 38.0.1	12
42.	Vulkan Run Time Libraries 1.0.42.1	11
43.	Web Tablet FB Plugin	10
44.	Win Dj View	12
45.	XnView	12
46.	КОМПАС-3D LT V12	12
47.	ПО Начала Электроники	1
48.	ПО Живая Родословная	1
49.	Планшет Wacom	12

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

3. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 179 с.— [URL: https://www.biblio-online.ru](https://www.biblio-online.ru).

4. Шарков, Ф. И. Константы гудвилла: стиль, паблисити, репутация, имидж и бренд фирмы: Учебное пособие / Шарков Ф.И., - 3-е изд. - Москва: Дашков и К, Издательство Шаркова, 2025. — 270 с. — [URL: https://new.znaniy.com/catalog](https://new.znaniy.com/catalog). —

Дополнительные источники:

1. Андреев, В.Е. Вопросы проведения итоговой аттестации по программам среднего образования в формате демонстрационного экзамена / В.Е. Андреев, Э.Е. Фейгина // Профессиональное образование и рынок труда. - 2017. - № 4. - С. 25-32.

2. Ёлочкин, М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. — Москва: Академия, 2024. — 160 с.

Интернет – ресурсы:

1. Приказ Минпросвещения РФ № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным

3.3. Организация образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация учебной дисциплины осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин и модулей:

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности, ОП.07 Физическая культура, ОП.08 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личностного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Реализация учебной дисциплины осуществляется на 3 курсе, в 6 семестре

Учебная дисциплина с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализована с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);
- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;
- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;
- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;
- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: do.kpk.kss45.ru.
- Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>
- Образовательная платформа «Юрайт».
- Сферум.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять

любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет.

Квалификация педагогических работников колледжа должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, занятий, дифференцированного зачета

№	Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
1	Умения:		
	организовывать работу и управлять проектом;	Оценка «5» – в работе прослеживается наличие всех параметров, определенных в техническом задании, работа выполнена в полном объеме (более 90% выполнения)	Оценка выполнения практического задания. Дифференцированный зачет
	использовать компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений с заказчиком;	Оценка «4» – в работе прослеживается отсутствие некоторых параметров, определенных техническим заданием, работа выполнена не в полном объеме (70%	
	решать проблемы, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;		
	создавать инновации, креативность и дизайн;		

	выполнять технические аспекты разработки продукта	выполнения) Оценка «3» – в работе прослеживается наличие некоторых параметров, определенных техническим заданием, работа выполнена не в полном объеме (55% выполнения) Оценка «2» – в работе прослеживается отсутствие большинства параметров, определенных техническим заданием, работа не выполнена (менее 55% выполнения) Оценка параметров: - Творческий процесс - Итоговый проект - Программно-аппаратное обеспечение - Навыки визуальной презентации - Знание допечатной подготовки - Сохранение и форматы файла - Знание подготовки выхода файлов - Интеграция цифровых носителей	
2	Знания:		
	организацию работы и управление по проекту;	Оценка «5» – в работе прослеживается наличие всех параметров, определенных в техническом задании, работа выполнена в полном объеме (более 90% выполнения)	Оценка выполнения практического задания. Дифференцированный зачет
	компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений с заказчиком;	Оценка «4» – в работе прослеживается отсутствие некоторых параметров, определенных техническим заданием, работа выполнена не в полном объеме (70% выполнения)	
	решение проблем, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;	Оценка «3» – в работе прослеживается наличие некоторых параметров, определенных техническим заданием, работа выполнена не в полном объеме (55% выполнения)	
	инновации, креативность и дизайн;	Оценка «2» – в работе прослеживается отсутствие большинства параметров, определенных техническим заданием, работа не выполнена	
	<i>технические аспекты разработки продукта</i>		

		(менее 55% выполнения) Оценка параметров: - Творческий процесс - Итоговый проект - Программно-аппаратное обеспечение - Навыки визуальной презентации - Знание допечатной подготовки - Сохранение и форматы файла - Знание подготовки выхода файлов - Интеграция цифровых носителей	
--	--	--	--